



# PROGRAMA

Segundo Encuentro de Literatura Infantil

## Sábado 4 de julio / Realidades

Horario	Actividades	Participantes
9:00 A 10:20	Registro de participantes	Organización
10:30 A 10:50	Apertura y bienvenida	AGEG - Filgua IBBY-Guatemala y Libros para Niños
11:00 A 11:50	Conferencia Inaugural: Niñez, palabras e identidad.	Nadia López, MX
14:00 A 14:50	Conversatorio: Escribiendo para niños en Centroamérica. Voces, realidades, desafíos.	Jessica Pérez , GUA Alberto Pocasangre, SV Moisés Pascual, PA Modera : Diana López, GUA
15:00 A 16:20	Conversatorio: Mirar lo nuestro con ojos nuevos. Investigación, academia y literatura infantil en la región.	Frieda Morales, GUA Carlos Rubio, CR Emma Gómez ,PA Modera: Susana Reyes, SV
16:30 A 17:20	Conversatorio: Poesía para niños. Cuando la palabra no narra ni explica, ¿qué hace?	Julio Serrano, GUA Roxana Méndez, SV Evelyn Lozano, PA Modera: Nadia López, MX
17:30 A 17:50	Resultados convocatoria Ilustradores Centroamericanos Territorios y Raíces	Diana López, GUA

**Horario****Actividades****Participantes**

18:00 A 20:00

Presentación de catálogo e inauguración de muestra de editoriales de Literatura infantil y juvenil en la región

Brindis de bienvenida

Comité organizador de muestra de editoriales:  
Hazel Hernández, Héctor Gamboa-Gloria Carrión

AGEG: César Medina y Diana López

## Domingo 5 julio / **Identidad y literatura**

**Horario****Actividades****Participantes**

9:00 A 9:50

Conversatorio:  
Niñas y niños de pueblos originarios centroamericanos, en la literatura infantil y juvenil.

Kinyapiler Johnson G.  
Guna- Panamá

Alí García Segura  
Bribri-Costa Rica

Juanita Chiviliu  
Maya -Guatemala

Moderadora: Romelia Mó Isem,  
Viceministra de Educación Bilingüe. - GUA

10:00 A 10:50

Conversatorio:  
¿Quiénes son las niñas y niños afro-centroamericanos en la literatura infantil?

Quince Duncan, CR  
Eyra Harbar, PA  
Wingston González, GUA  
Moderadora: Montserrat Casademunt, BE

Horario	Actividades	Participantes
---------	-------------	---------------

11:00 A 11:50

Charla:  
Literatura infantil y el desarrollo del pensamiento crítico, Programa FLECHO

Anís Torres Corporación educativa y cultural, Motete, Chocó, Colombia

12:00 A 12:50

Conversatorio:  
Premios de Literatura Infantil y Juvenil y la búsqueda de calidad en Centroamérica.

Hana Orellana, GUA  
Hazel Hernández, CR  
Gloria Carrión, NIC  
Evelyn Lozano, PA

14:30 A 16:20

Taller 1: Estrategias para promover la escritura creativa entre jóvenes.

Jorge Gonzalvo, ESP

Taller 2: Ilustración para niños

Marianna Ruiz-Johnson, ARG

Taller 3: Mediación y formación de lectores.

Carola Diez, MX/ARG

Taller 4: Claves para fomentar la lectura en adolescentes. Estrategias dentro del aula y fuera del aula.

David Lozano, ESP

16:30 A 17:50

Reconociéndonos:  
Proyectos emblemáticos de fomento editorial y de lectura, en la región.

Barrilete Editorial

Urania Callejas , CR

Círculo Infantil y juvenil de narración oral, Héctor Collado, Ministerio de Cultura y Biblioteca Nacional

Anayansi Barrantes, PA

Lengua e identidad en Belice. Caso de Diccionario Kriol e Imagination Factri

Silvana Udz y Katie Usher, BE.

Horario	Actividades	Participantes
18:00 A 18:50	Presentación de publicación CAF-CERLALC "Planes de lectura, oralidad, libro y escritura de Iberoamérica".	Comentan: Carlos Rubio, CR Hanna Orellana, GUA
19:00 A 19:50	Exhibición de literatura infantil y juvenil centroamericana	Editoriales y autores participantes del Encuentro

## Lunes 6 de julio / **Estableciendo puentes**

Horario	Actividades	Participantes
9:00 A 10:20	Ponencias El fiel de la balanza: cómo y desde dónde se define la calidad de los libros	Carola Diez, MX
	El arte de elegir: selección de libros para formar lectores	David Acevedo, MX
10:30 A 12:30	Puentes entre nosotros. Sesión de intercambio, organización de grupos de acuerdo a temas pre-identificadas para una agenda de interés común.:  Grupo 1  Grupo 2  Grupo 3  Grupo 4	Líderes de grupo

Horario	Actividades	Participantes
14:00 A 16:20	<p>Taller 1: Estrategias para promover la escritura creativa entre jóvenes.</p> <p>Taller 2: Ilustración para niños</p> <p>Taller 3: “Mediación y formación de lectores”.</p> <p>Taller 4: “Claves para fomentar la lectura en adolescentes. Estrategias dentro del aula y fuera del aula”</p>	<p>Jorge Gonzalvo, ESP</p> <p>Marianna Ruiz-Johnson, ARG</p> <p>Carola Diez, MX/ARG</p> <p>David Lozano, ESP</p>
16:30 A 18:20	<p>Reconociéndonos: Proyectos emblemáticos en la región</p> <p>La Teca, biblioteca para todos Fundación Sophos</p> <p>Llevando a clásicos de la literatura infantil centroamericana a las aulas. Universidad Rafael Landívar</p>	<p>Marilyn Penninting, GUA</p> <p>Irene Piedra Santa, GUA Juan Pablo Escobar, GUA</p>
18:30 A 19:20	<p>Presentación de libro: Algo crece</p> <p>Libro Filgua niños, edición bilingüe en 7 idiomas mayas.</p>	<p>Autores: Julio Serrano, GUA. Karen Huale, GUA</p> <p>Equipo editorial Raxche ‘ Rodriguez GUA Diana López GUA César Medina GUA</p>
19:30	Clausura	Equipo organizador

# CENTRO de AMÉRICA 2026

Se realiza gracias al apoyo y patrocinio de entidades aliadas. Agradecemos especialmente a:

## Organizado por:



Asociación  
Gremial de  
Editores de  
Guatemala



Ministerio de  
**Cultura y Deportes**

## Coordinado por:



## Con el apoyo de:

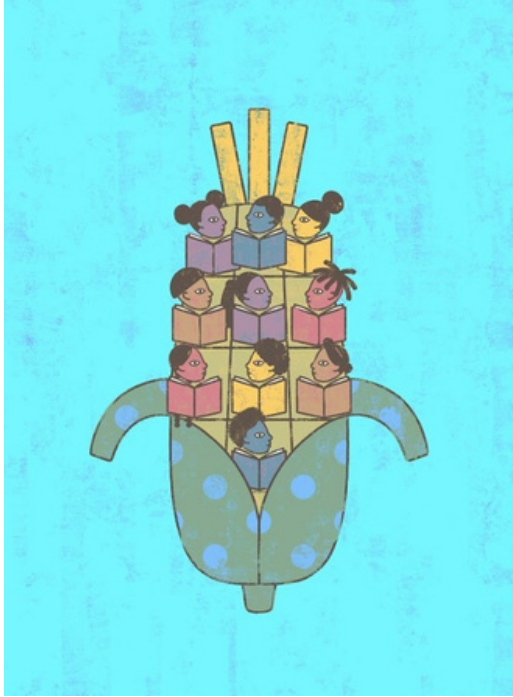


BANCO DE DESARROLLO  
DE AMÉRICA LATINA  
Y EL CARIBE



Ministerio de  
**Educación**





Lonnie Ruiz

Ilustración mención honorífica

Convocatoria Centro de América 2026 "Territorios y Raíces"

La ilustración del nicaragüense Lonnie Ruiz reinterpreta de manera creativa el símbolo del maíz, fruto mítico del cual los dioses crearon a los seres humanos.

Sobre un fondo deslumbrante, que remite al jade de la orfebrería precolombina, una mazorca contiene en cada grano a niñas y niños de distintos tonos de piel acompañados de libros: una metáfora que celebra la diversidad cultural y el derecho de las infancias a la lectura. En esta propuesta, un elemento representativo de la tierra y de los textos sagrados de los ancestros se convierte en una poderosa imagen que combina el valor de la tradición con la esperanza de la lectura como un bien compartido.

*Fanuel Hannan  
Crítico LIJ*

**Como centroamericanos conviene recordar que todos  
somos granitos de una misma mazorca...**